

REFERENZEN

Preise | Pressestimmen | Höhepunkte

PREISE

- 2019: CARA Award 2019 (USA) in der Kategorie Best Folk/World Album
- 2015: 1. Förderpreis der HypoVereinsbank »Jugend kulturell«
- 2015: 1. Preis beim »Tampereen Sävel - Contest for Vocal Ensembles« in Tampere, FI (Kategorie: unverstärkte Ensembles)
- 2014: 1. Preis beim »Internationalen Festival für Vokalmusik „a cappella“« in Leipzig, Leipzig A-Cappella-Award
- 2010: 1. Preis, Ward Swingle Award, Internationale Acappella Competition in Graz (Kategorie Klassik)
- 2010: 1. Preis beim GermanAcappellaBundescontest
- 2009: 3. Preis beim »Internationalen Festival für Vokalmusik „a cappella“« in Leipzig

PRESSESTIMMEN

Süddeutsche Zeitung 12/2018

Kritik zur CD »Meridiane NORD«

"Was für eine schöne, prachtvoll klingende Hochzeit von Volks- und Kunstmusik, oder von sogenannter E- und U-Musik feiert die CD Meridiane Nord von sechs Frauen, die das famose a-cappella-Ensemble Sjaella bilden. Skandinavische Volkslieder werden hier in harmonisch wie rhythmisch raffiniert zeitgenössischen Arrangements präsentiert." KLK

Südwest Presse 01/2017

„Die sechs jungen Frauen des Vokalsexetts Sjaella begeistern im vollen Crailsheimer Ratssaal restlos [...] zart und klar im Ton, leicht sphärisch klingend [...]“

Die Glocke 01/2017

„Unglaublich, wie die Sopranistinnen Viola Blache und Marie Fenske, wie die Mezzosopranistinnen Marie-Charlotte Seidel und Franziska Eberhardt sowie die Altistinnen Helene Erben und – neu im Team – Luisa Klose bei aller starken stimmlichen Individualität immer wieder zu einem traumwandlerisch schönen Chorklang zusammenfanden. Da konnte sich eben noch ein heller Sopran vogelgleich in höchste Höhen schrauben, da konnte die dunkle Altstimme fast als Bass im erdigen Blues gründeln: In der A-cappella-Formation fanden sich alle zu der einen, großen, effektvollen Linie wieder.“

Osnabrücker Zeitung 11/2016

„[...] Sie nutzen ihren immer glasklar intonierten Gesang federleicht für ihre wohlgedachten und wunderschönen Interpretationen. Ihre Stimmen sind derartig ausgewogen, dass sie sich hervorragend miteinander verweben. Ihre ausgezeichnete Gesangstechnik erlaubt es den Musikerinnen, ihre Stimmen tatsächlich wie Instrumente einzusetzen [...]

Warmherzig, ihrem Publikum charmant zugewandt und ohne Brimborium zeigen diese jungen Frauen, wie Klassik in der schnelllebigen Neuzeit fantastisch funktionieren kann. Nicht umsonst heimst Sjaella seit Jahren internationale Preise im klassischen a-capella-Genre ein.“

RP online 09/2016

„[...] Höhepunkt: Das trotz seiner Jugend schon vielfach preisgekrönte Leipziger "Sjaella"-Vokalensemble riss zu Begeisterungstürmen hin. Das Damen-Sextett mit wunderbar glasklaren Stimmen überzeugte mit überwiegend zeitgenössischen A-cappella-Chorsätzen [...]"

Thüringische Landeszeitung 11/2015

„Die Presse überschlägt sich förmlich vor Begeisterung: Von „überirdischem Gesang“ ist die Rede, von einem „leichten, schwebenden Feenklang“, „rein und klar, kantabel bis in die höchsten Töne“, von einem „beeindruckenden Timbre, das so vielfarbig schillert wie ein gotisches Kirchenfenster“. Gesungen werden diese Lobeshymnen auf das A-cappella-Ensemble „Sjaella“ aus Leipzig, das vor wenigen Tagen in Hamburg den Jugend-kulturell-Förderpreis der Hypo-Vereinsbank gewann [...]"

Trierischer Volksfreund 08/2015

„[...] neben Atmosphäre und Emotion sorgte vor allem die hohe Qualität, mit der Sjaella sich dem Publikum präsentierte, dafür, dass dieser Abend vokal etwas ganz Besonderes wurde. Die Sängerinnen bauten Brücken von alter Musik zu neuen Kompositionen und vereinten zeitgenössische Klangkunst mit der Tonsprache längst vergangener Jahrhunderte. Mit beeindruckender Intonationsreinheit vereinten sich die sechs Stimmen und schufen eine ätherische Atmosphäre, die niemanden unberührt lassen konnte [...]"

HÖHEPUNKTE

- 08.03.2019: Musikwoche Hitzacker (Lesung mit Sky du Mont)
- 19.12.2019: München, Allerheiligen-Hofkirche
- 30.11.2018: Musikverein Wien
- 09.08.2018: Budenheim, St. Pankratius Kirche (Rheingau Musik Festival)
- 05.06.2018: Baku (Aserbaidshan), Erlöserkirche
- 18.05.2018: Budapest (Ungarn), Palast der Künste

- 15.05.2018: Wiener Konzerthaus
- 27.05.2017: Dresden, Frauenkirche (Dresdner Musikfestspiele)
- 22. - 27.04.2017: Reise nach Jordanien (Kooperation mit dem Goethe-Institut Amman) - Konzert im Haya Cultural Center (Amman Jazz Festival) und Workshops mit Kindern geflüchteter Familien
- 30.03.2017: Berlin, Konzerthaus (mit H.O.L.D.)
- 20. - 26.02.2017: Reise nach Israel und Palästina als Botschafter für SOS-Kinderdörfer weltweit
- 14.10.2016: Berlin, Philharmonie, Kammermusiksaal
- 14.09.2016: Meran, Schloss Schenna (Meraner Musikwochen)
- 26.02.2016: Berlin, Radialsystem V (chor.com)
- 04.12.2015: Hamburg, Hauptkirche St. Michaelis
- 20./21.11.2015: Leipzig, 10 JAHRE SJAELLA - Jubiläumskonzerte in der Ev.-reformierten Kirche und dem UT Connewitz
- 14.11.2015: Treviso (Italien), Museum Santa Caterina (Viva Voce)
- 19.10.2015: München, Club Milla (U21, BR Klassik live)
- 18. - 27.08.2015: Konzertreise Finnland (Region Helsinki)
- 15.08.2015: Trier, Konstantinbasilika (Mosel Musikfestival)
- 14.03.2015: München, Allerheiligenhofkirche
- 17. - 21.09.2014: Konzertreise Sardinien
- 19.07.2014: Magdeburg, Dom (MDR Musiksommer)
- 13.05.2014: Leipzig, Gewandhaus, Großer Saal (Konzert mit Bobby McFerrin)
- 10.05.2014: Bayreuth, Neues Schloss (Musica Bayreuth)
- 09.02.2014: Berlin, IHK (Berlinale Preisverleihung)
- 09.12.2013: Berlin, Französischer Dom
- 14.10.2012: Poznan (Polen), Musikakademie (Acappella Poznan Festival)
- 30.09.2012: Marl, Theater